

Wunderkammer**Ilaria Cuccagna. Ossimori**

da un'idea di Jean Claude Mosconi

a cura di Francesca Pagliuca

Preview 13 dicembre 2016, h. 18.30

14 dicembre 2016 - 4 febbraio 2017

Riccardo Crespi presenta **Ilaria Cuccagna. Ossimori**, il quinto appuntamento di **Wunderkammer**, un **progetto di cultura partecipativa** che offre, all'interno della galleria, uno spazio aperto a **nuovi mecenati** che desiderino presentare e **promuovere** l'opera di **artisti italiani**. L'artista selezionata da **Jean Claude Mosconi**, con la curatela di **Francesca Pagliuca**, è **Ilaria Cuccagna**, la cui ricerca esplora i concetti di memoria, processo e temporalità, attraverso un lavoro di osservazione che lentamente, interagendo con il suo vissuto personale, conquista la propria fisicità.

Il progetto **Ossimori** presenta una serie di lavori che si muovono su un doppio binario, in massima parte, elementi prelevati dal mondo della natura in dialogo con ciò che è frutto dell'intervento dell'uomo. Le differenze, seppur forti, tendono a smussarsi, perché le polarità messe in campo si influenzano, fino alle volte a compenetrarsi come in **Vivrà finché ne avrai cura** dove il naturale processo di ossidazione del bronzo viene enfatizzato dalla presenza dell'umidità del muschio, oppure in **Ossimori**, una serie di dittici in cui gli elementi naturali si inseriscono in maniera quasi mimetica nelle venature della pietra. Seguendo questo duplice sguardo le sculture in mostra rivelano una ricerca che ha origine nell'ascolto, nell'esplorazione della superficie, e trova il proprio compimento nell'affondo, nello sguardo che scava la materia alla ricerca di ciò che ne regola gli equilibri interni.

Ilaria Cuccagna è nata a Cesena nel 1981, vive e lavora a Como.

Dopo gli studi di scultura e fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino e la Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica di Valencia, dal 2008 inizia a collaborare con fonderie artistiche in Italia, Inghilterra e Svizzera contribuendo alla realizzazione di numerose opere di scultura in bronzo.

Ha partecipato a mostre collettive e personali, in Italia e all'estero, tra cui nel 2011 *Abecedario della storia sotto il tappeto*, MAR museo Ravenna, *Officine dell'Arte -dai workshop di Stefano Arienti e Italo Zuffi-* presso Careof-Fabbrica del Vapore a Milano e nel 2016 *Migratio -Mdina-Valletta-*, personale presso Spazio Splendid a Valletta. Partecipa al FDV Residency Program presso Careof, Fabbrica del Vapore, Milano e al workshop del coreografo Marcos Morau a cura di associazione Cantieri, Ravenna. Nel 2015 è tra gli artisti invitati alla Mdina Contemporary Art Biennale (Malta) dove realizza dei progetti site specific in relazione alla storia e al contesto socio-culturale del territorio. Sempre nello stesso anno è invitata a collaborare come docente universitario con il Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università di Malta, conducendo workshop di tecniche per la scultura. Nel 2016 prende parte al progetto *Stage as a social platform*, workshop di produzione della performance Continuum di Luigi Coppola, presso Viafarini, Milano. Nello stesso anno è selezionata dal programma residences exchange project Rad'Art-Bòlit come artista in residenza presso Bòlit, Centre d'Art Contemporani di Girona.